

Concerto nach Italienischem Gusto

für drei Blockflöten

BWV 971 J.S. Bach

Alto

Tenor

Bass

f

A.

T.

B.

mf

A.

T.

B.

dim.

p

cresc.

A.

T.

B.

f

A.

T.

B.


più f

mp

p

Concerto nach Italienischem Gusto


33

A. 


T. 

B. 

39


A. 


T. 


B. 

cresc.


45


A. 


T. 

B. 

51


A. 


T. 

B. 

f

57

A. 

T. 

B. 

p

Concerto nach Italienischem Gusto

63

A. *mp* *p*

T. *mp*

B. *mp* *p*

68

A. *f*

T. *f*

B. *f*

73

A. *dim.* *p* *cresc.*

T. *dim.* *p* *cresc.*

B. *dim.* *mp* *cresc.*

78

A. *f* *mp* *f*

T. *mp* *f* *mp*

B. *f*

84

A. *mp* *cresc.* *più f*

T. *f* *cresc.* *più f*

B. *cresc.* *più f*

Concerto nach Italienischem Gusto

90

A. *p* *mf* *p* *mf*

T. *p* *mf* *p*

B. *mf* *p*

96

A. *f*

T. *mf* *f*

B. *f*

101

A. *dim.* *p*

T. *dim.* *p*

B. *dim.* *p*

108

A. *cresc.* *f* *tr*

T. *cresc.* *f*

B. *cresc.* *f*

113

A. *tr*

T. *tr*

B.

Concerto nach Italienischem Gusto

119

A.

T.

B.

125

A.

T.

B.

131

A.

T.

B.

137

A.

T.

B.

142

A.

T.

B.

Concerto nach Italienischem Gusto

147

A. *p* *mp* *p* *mp*

T. *mp* *p*

B. *p* *mp* *p*

153

A. *f* *dim.* *p*

T. *f* *dim.* *p*

B. *f* *dim.* *p*

158

A. *cresc.* *f*

T. *p* *cresc.* *f*

B. *p* *cresc.* *f*

164

A.

T. *mf*

B.

171

A. *mf* *f* *dim.*

T. *f* *dim.*

B. *mf* *f* *dim.*

Concerto nach Italienischem Gusto

177

A. *p* *cresc.*

T. *p* *cresc.*

B. *mp* *cresc.*

182

A. *f*

T. *f*

B. *f*

187

A. *poco rit.*

T. *poco rit.*

B. *poco rit.*

più f

Alto Recorder

Concerto nach Italienischem Gusto

für Drei Blockflöten

作詞：[作詞者]
作曲：BWV 971 J.S. Bach
編曲：[編曲者]

8 *f*
mf
14 *dim.* *p* *cresc.*
20 *f*
26 *più f* *mp*
33 *mp*
39 *cresc.*
45 *mp*
51 *f*
58 *p*
65 *mp* *p* *f*
71 *dim.* *p*
77 *cresc.* *f* *mp*

Tenor

Concerto nach Italienischem Gusto

für drei Blockflöten

BWV 971 J.S. Bach

f

8 *mf* *dim.*

15 *p* *cresc.*

21 *f* *più f*

28 *p* *~*

35

41 *cresc.* *~*

48 *f*

54 *tr*

61 *p* *mp* *~*

67 *f*

73 *p* *dim.* *p* *cresc.*

79 *mp* *f* *mp* *f*

hirols

Concerto nach Italienischem Gusto

85 *cresc.* *più f* *p*

92 *mf* *p* *mf* *f*

99 *dim.* *p*

106 *cresc.* *f*

113 *tr*

121 *p* *cresc.* *6*

128 *f* *p* *pp* *p*

135 *tr* *f*

144 *p* *mp* *p*

152 *f* *dim.* *p*

159 *cresc.* *f*

166 *mf*

173 *f* *dim.* *p*

179 *cresc.* *f*

185 *più f* *poco rit.*

Bass

Concerto nach Italienischem Gusto

für drei Blockflöten

BWV 971 J.S. Bach

The image shows the bass line of a musical score for three bassoons. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 2/4. The piece is BWV 971 by J.S. Bach. The score consists of 14 staves of music, each starting with a measure number in the top left corner. The dynamics and performance instructions are as follows:

- Staff 1 (measures 1-7): *f*
- Staff 2 (measures 8-14): *mf*, *dim.*
- Staff 3 (measures 15-21): *mp*, *cresc.*, *f*
- Staff 4 (measures 22-28): *più f*
- Staff 5 (measures 29-35): *p*
- Staff 6 (measures 36-42): *p*
- Staff 7 (measures 43-48): *cresc.*
- Staff 8 (measures 49-55): *f*
- Staff 9 (measures 56-62): *p*
- Staff 10 (measures 63-68): *mp*, *p*
- Staff 11 (measures 69-73): *f*
- Staff 12 (measures 74-80): *dim.*, *mp*, *cresc.*
- Staff 13 (measures 81-87): *f*, *cresc.*

hiros

Concerto nach Italienischem Gusto

87 *p* *più f* *mf* *p*

95 *f* *dim.*

102 *p* *cresc.*

109 *f*

115

121 *p* *cresc.* *f*

129 *pp* *p*

137 *f*

143 *mp*

149 *p* *mp* *p* *f* *dim.*

155 *p* *cresc.* *3* *3*

161 *f*

168 *mf* *f* *dim.*

177 *mp* *cresc.* *f*

185 *poco rit.* *più f*