

# Sonata d-moll K.141

TOCCATA for Recorder Trio

D. Scarlatti

**Presto** (♩.=80)

Soprano  
Alto  
Bass

S.  
A.  
B.

S.  
A.  
B.

S.  
A.  
B.

S.  
A.  
B.

Sonata d-moll K.141

43

S. *cresc.* *f* *p* *mf*

A. *p.* *cresc.* *f* *mf*

B. *p.* *cresc.* *f* *p* *mf*

53

S. *mf* *p* *mf* *p* *cresc.*

A. *p* *mf* *p* *mf* *p* *cresc.*

B. *p* *mf* *p* *mf* *p* *cresc.*

66

S. *cresc.* *f* *p* *f*

A. *f* *p* *f*

B. *f* *p* *f*

76

S. *mf* *cresc.* *mf* *f*

A. *mf* *cresc.* *f*

B. *mf* *cresc.* *f*

86

S. *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *f* *p*

A. *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *f* *p*

B. *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *f* *p*

96

S. *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *cresc.*

A. *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *cresc.*

B. *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *cresc.*

Sonata d-moll K.141

167

S. *f* *p* *cresc.*

A. *f* *p* *cresc.*

B. *f* *p* *cresc.*

166

S. *f* *p* *cresc.* *f*

A. *f* *p* *cresc.* *f*

B. *f* *p* *cresc.* *f*

125

S. *p* *mf* *p* *mf* *p*

A. *p* *mf* *p* *mf* *p*

B. *p* *mf* *p* *mf* *p*

135

S. *f* *p* *cresc.* *f*

A. *f* *p* *cresc.* *f*

B. *f* *p* *cresc.* *f*

144

S. *tr.* *p* *cresc.*

A. *p* *cresc.*

B. *f* *p* *cresc.*

153

S. *f* *cresc.* *ff*

A. *f* *cresc.* *ff*

B. *f* *cresc.* *ff*

Soprano

# Sonata d-moll K.141

TOCCATA for Recorder Trio

D. Scarlatti

Presto (♩.=80)

*f*

7<sup>s</sup> *mp*

14 *p*

22 *p*

38 *mf* *p* *tr* *cresc.*

37 *f* *p* *cresc.*

45 *f* *p* *cresc.*

54 *f* *p* *mf* *p*

58 *mf* *p*

66 *cresc.* *f*

73 *p* *mf*

78 *cresc.* *mf*

hiro's

Sonata d-moll K.141

86 *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

93 *p* *f* *p* *mf* *p*

100 *mf* *p* *mf* *p* *cresc.*

107 *f*

114 *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

122 *f* *mf* *p*

131 *mf* *p* *f*

138 *p* *p* *cresc.* *f*

143 *tr* *p*

149 *cresc.* *f*

156 *cresc.* *ff*

Alto

# Sonata d-moll K.141

TOCCATA for Recorder Trio

D. Scarlatti

**Presto** (♩.=80)

*f*

9 *fp*

16 *p*

23

30 *p cresc.* *tr*

37 *f* *cresc.*

45 *f* *p* *cresc.* *f*

52 *mf* *p* *mf*

61 *p* *mf* *p* *cresc.*

67 *f* *p*

74 *mf*

80 *cresc.* *f*

Sonata d-moll K.141

86 *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

93 *p* *f* *p* *mf* *p*

100 *mf* *p* *mf* *p* *cresc.*

107 *f* *p*

114 *cresc.* *f*

120 *p* *cresc.* *f* *p* *mf*

130 *p* *mf* *p*

137 *f* *p* *cresc.* *f*

143 *p* *cresc.*

150 *f*

157 *cresc.* *ff*

Bass

# Sonata d-moll K.141

TOCCATA for Recorder Trio

D. Scarlatti

**Presto** (♩.=80)

*f*

9  
*mp*

18  
*p*

27  
*p cresc.*

36  
*f p cresc.*

44  
*f p cresc. f*

53  
*p mf p mf*

61  
*p mf p cresc.*

70  
*f p f mf*

78  
*hiro's cresc. f*



Sonata d-moll K.141

86  
8  
p mf p mf p mf

93  
8  
p f p mf p mf

101  
8  
p mf p cresc.

109  
8  
f p cresc.

118  
8  
f p cresc. f

126  
8  
p mf p

133  
8  
mf p f p cresc.

141  
8  
f f p

149  
8  
cresc. f

156  
8  
cresc. ff